5

521429

Квинтетъ.
Quintett.
Viola.
I.

Г. Катуаръ
G. Catoire Op. 16.

Allegro moderato. (♩. = 60)

Viola.

Poco più mosso. (♩. = 88)
con intimo sentimento,
arco *ma con moto*
p
sempre dolciss.
pp
5
cresc.
pp
poco sost.
pp
poco sost.
6 Con moto.
mf
animando
f
sfz
poco rit.
7 Animato. (♩ = 100)
ff
marc.
espr.
8
sf
sf
poco a poco dimin.
1
sf
C. I.
rit. 9 Tempo I.
p
2
1
p
pp
C. II.
ten. 10
pp
C. II.
ten.
A tempo.
cresc.
Poco più mosso.
11
sub. p *poco agitato*
cresc.
pp
cresc.
12 Poco più mosso.
p *poco agitato*
cresc.
poco rit. A tempo.
sub. pp *dolcissimo* *espr.*

13

1

pp *espr.*

C. I.

C. II.

1

poco tranquillo

p *marc.*

marc.

p

C. II.

C. I.

14 *mf poco agitato*

marc. *poco a poco cresc.*

Meno mosso. (♪ 6/8 = ♪ 2/4)

V. I.

marcatissimo

poco rit.

15

ff espr.

f

espress. marcatis.

ff

mf

16

sub. p *cresc.*

trem.

poco a poco cresc.

V. I.

17

rit. *a tempo*

ff

V. I.

pesante

fff

pesante

stringendo

18 *sff*

V. I.

C. I.

sff *sfff*

rall. *molto* *trem.*

Lungo.

sf molto dim.

V. S.

Viola.

19 Tempo I.

p *espress.* *poco cresc.*

Poco più mosso.

p *poco a poco cresc.*

20 Ancora più mosso. *f* *rit.* *a tempo* *ff*

Molto Allegro. (♩.= 96) *agitato*

V. I. *senza rit.*

21 *rall.* *f* 2

Poco più mosso chel comincio. (♩= 88)

p con intimo sentimento, ma con moto *sempre dolcissimo* *pp*

22 *poco cresc.*

pp *poco sost.* *p espr.*

poco sost. *mp* 23 Con moto. *mf* *animando*

sf *rit.* Animato *f* 24 *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *marcatis.*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *espr.* *espress.*

25 *sf* *sf* 1 *sf* *mp*

Tempo I.

26

dim. p

pp

ten. pp

27 cresc.

Poco agitato.

mf

28

ten.

sf

più sf rit.

Più mosso. (♩. = 84)

ff

29

Nicht schleppen! (♩ = ♩. précéd.)
(sans trainer!)

dimin.

pp egualmente non tremolando

poco animando

30 (♩ = 104)

mp
senza rallent. al fine.

poco f

espr. 31

p

poco a poco dimin.

espress.

pp

Viola.

II.

Allegro molto ed agitato. (𝅗𝅥. = 92-100)

Meno mosso. Tranquillo, fantastico.

(𝅗𝅥 = 66)

V. I. pizz. poco rit. arco (♪ = ♪) *pp* *espress.* *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

7 pizz. C. II. *poco rit.* *a tempo* *pp* *espress.*

C. I. V. I. *pp* V. I.

8 V. I. pizz. arco *poco rit.* (♪ = ♪) *atp.* *poco rit.* *a tempo* *pp* *espress.*

9 pizz. C. II. *poco* *rit.* *espr.* *p* C. II.

C. II. C. II. C. I. *cresc.*

10 *poco f poco agitato* C. II. 11 *mp* *cresc.* *mp*

cresc. *marc.* *f* V. II. *poco a poco dimin.*

V. II. V. I. *mf* C. II. 12 *mp* C. I.

V. II. V. I. *p* *pp* senza sord. 6

Tempo I.

senza sordino

p *espr.* *cresc.*

mf 1 V. I. 13 C. II. *espr.* *pp* 1 *p*

mp cresc. *cresc.* 14

(♩=♩) *f* *molto dim.* *p dolce* *mf* *p*

V. I.

mf *p* V. II. *mf* *p*

V. I. 15 C. I.

mf *mf* *mf* *più f* *f*

C. I. 16

mp *cresc.* *espr.* *cresc.*

V. I. *animando* *sub. f* *cresc.* *al*

C. I.

17 **Prestissimo.**

ff marc. 0 1 *ff marc.*

Poco meno.

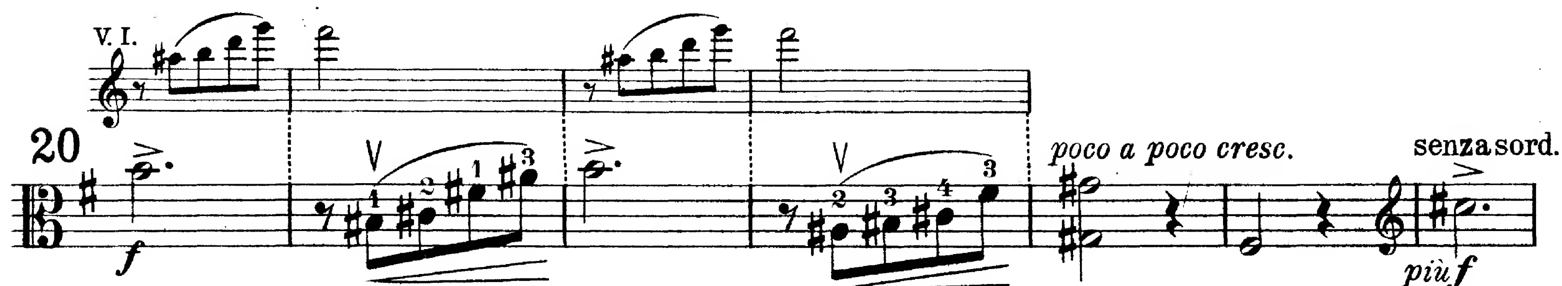
rit. *fff* V. I. *ff marc.* 18 *poco a poco*

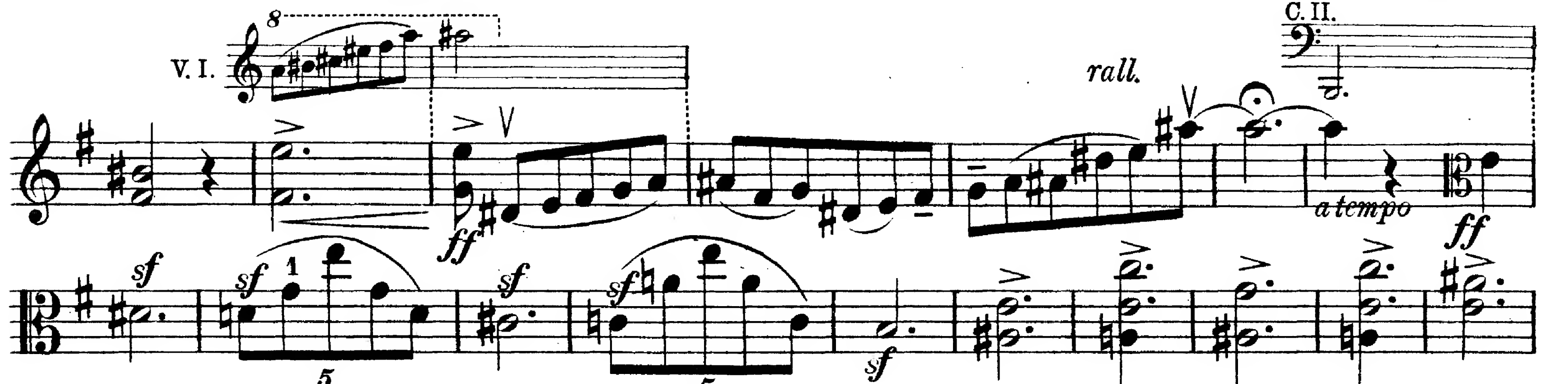
Viola.


(𝅗𝅥. = 66)
Meno.
dimin.
rall.
1


C. I.
con sord.
mf
V. I.
dim.
(𝅘𝅥𝅮 = 𝅘𝅥𝅮)
poco rit.
19
a tempo
mp


V. II.
poco rit.
a tempo
senza rit.
marc.
V. I.
senza rit.
cresc.


V. I.
20
f
poco a poco cresc.
senza sord.
più f


V. I.
8
ff
rall.
C. II.
a tempo
ff
sf
sf
sf
sf
sf


21
poco a poco dimin.
f


dimin.
poco rit.
a tempo
mp


V. I.
22
a tempo
poco rit.
1
p


sub. p
dim.
pp
rall.
pp

III.

Andante non troppo. (♩= 80.)

V. I.

con sord.

pp

V. I.

pp

C. I.

p espr.

poco rit.

C. II. pizz.

a tempo

pp

1 **Pochissimo meno.** (♩= 72.)

pp

pp

2

V. I.

3

poco a poco cresc.

mf *espr.*

molto dim. rit.

senza sord.

ten.

p espr.

4

molto tranq.

pp

rall.

Adagio. (♩= 44.)

p

5

V. I.

ten.

C. I. *ten.*

C. II.

p

V. I.

poco a poco animando

poco agitato **Più mosso.** 6

mf

marc.

f

cresc. *rall.*

7 **Andante.** (♩= 72.)

ff espr. *cresc.* *poco rit.*

8 *a tempo* 9

sff C. II.

meno f

10

poco a poco cresc. V. I.

animando poco

ff *mf*

V. I.

11

f *dim.* *mp* *dim.* *p espr.*

Adagio molto.

V. I.

rall. p. a p. - - - *ten.*

dim. *piu p* *pp molto espr.* *ten.* 12 *più p*

C. I.

poco a poco

dim.

smorz.

Attacca subito e senza interruzione.

Viola.

IV.

Allegro impetuoso. (𝅗𝅥 = 108.)

Viola.

p *cresc.*

6 Solo. *mp espr.* *poco rit.* *a tempo* *mp*

f con moto

Animato. 7 *ff* *poco a poco dim.*

p *smorz.* **Tranquillo.** (𝅗𝅥=76.) *pp* *misterioso*

8 *p* *pp* *mp*

pp espr. *poco a poco cresc.* *mf* C. I. *accel.* *poco p cresc.*

Molto animato. (𝅗𝅥=92.) 9 *f* *sf*

10 *f* *sf* *poco p cresc. poco a poco*

f

11 *poco rit.* *sf*

12 *a tempo*

ff

poco a poco dim.

riten.

Meno. (𝅗𝅥 = 80.)

p

cresc.

cresc.

13 *marc. poco a poco più agitato*

f

C. II.

cresc.

Molto animato.

più f

14

ff

(𝅗𝅥 = 88.) **Con moto.**

3 3 3 3 3 3 3 3 3

p

3 3

D 4

espr.

3 3 3

p

3 3 0 3

cresc.

15 3 3 2 1

3 1 2 3 4 3 2

3 3 3 3 3

poco rit. a tempo

3

mf

3 3 0

cresc.

3 3 3 3 3 3 3 3

f con moto

Viola.

Animato.
16
poco a poco dim.
p
smorz.
Tranquillo. (𝅗𝅥=76.)
pp misterioso
p
C. II.
17
ten. ten.
ten. ten.
pp
accel.
p cresc.
Molto animato. (𝅗𝅥=92.)
poco agitato.
f
sf
marc.
cresc.
C. II.
18
sff
marcatiss.
Tempo I.
ff
19
poco rit.
a tempo
sub. p
poco a poco più agitato
cresc. poco a poco
Agitato.
20
ff
sf
V. I.
C. I.
sf
sf
sub. p
f agitato
rit.
a tempo
ff disperato
21
molto agitato
sf
sub. p
f
sf
Poco meno.
V. II.
sf
cresc.
sfz
22
Viol.
f

Viola.

Ancora meno.

C. I.

6 3 3 6 6 6 3 6 6

ff *sf* *sff dim.*

rall. al

(♩=84.) **Moderato.** Nicht schleppen. Sans traîner.

pp

23

poco animando

(♩=104.)

mp

poco f

espr.

p

V. I.

6

24

molto cresc.

poco a poco rall.

f poco a poco cresc.

Poco maestoso.

ff

sempre ff